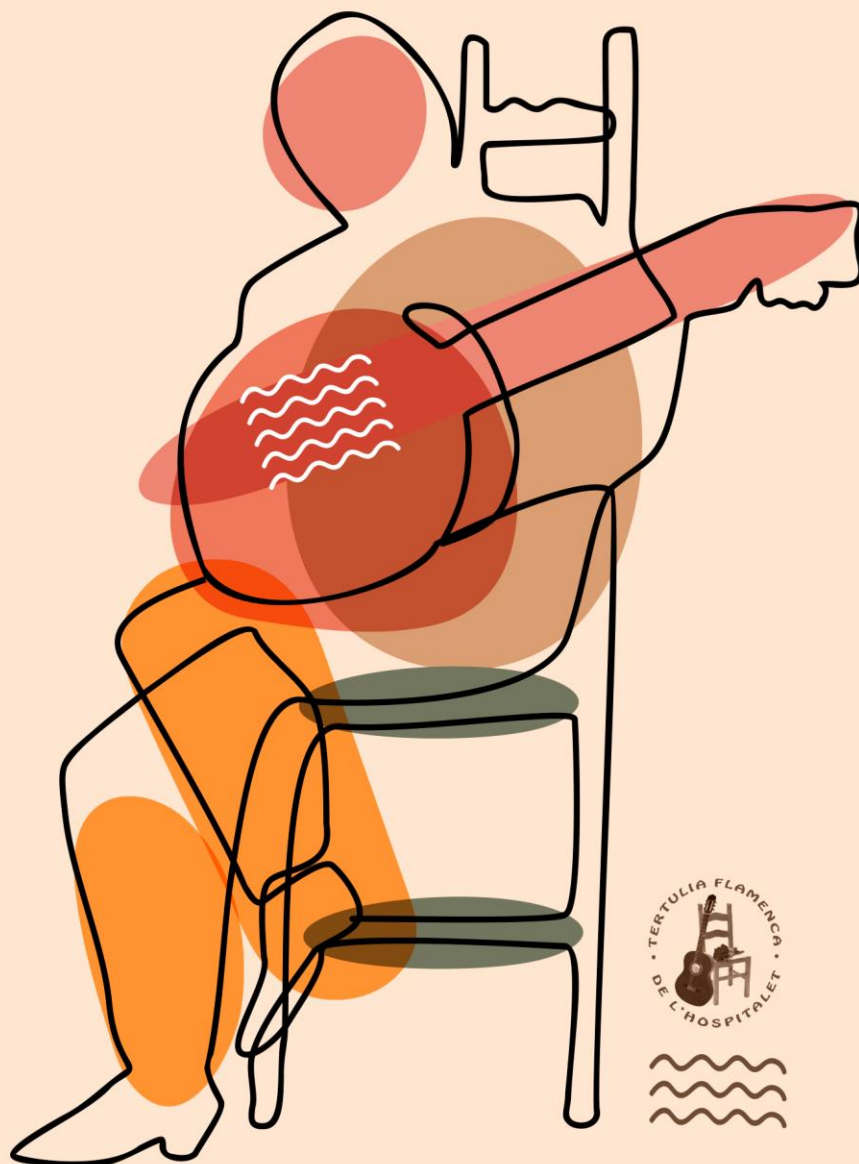


XXII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca

CIUTAT DE L'HOSPITALET



3, 4 Y 5 DE NOVIEMBRE 2023

BASES OFICIALES

XXII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca



DEDICADO A MANOLO SANLUCAR

BASES

INSCRIPCIÓN

El concurso es apto para guitarristas de cualquier nacionalidad.

No podrán inscribirse los ganadores de los primeros premios de las anteriores ediciones.

Para poder participar en el Certamen serán condiciones indispensables:

- Cumplimentar debidamente la ficha oficial que se podrá descargar de la página web de la Entidad: www.tertuliaflamencahospitalet.com, acompañada de un breve currículum.
- Subir un vídeo a internet a través de Youtube o Vimeo **antes del día 15 de septiembre de 2023** con la grabación de dos toques de libre elección, realizados en cualquier formato de producción audiovisual en toma fija y sin cortes. La interpretación deberá realizarse sin percusión o acompañamiento de otros instrumentos y con una **duración máxima de 10 minutos**.

Se podrá enviar la grabación a través de WhatsApp a los números de contacto:

- Tel. **600 632 371**
- Tel. **639 701 837**

La documentación se deberá remitir antes de la fecha indicada a la Organización por correo electrónico a: certamentertuliaflamencah@gmail.com junto al enlace web para acceder a la visualización de las grabaciones.

Tras el análisis de los vídeos recibidos, el jurado realizará la selección y comunicará los resultados a través de teléfono, correo electrónico o redes sociales.

XXII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca



CONCURSO

Con la inscripción se aceptan las siguientes bases:

1. FASE DE SELECCIÓN DE LOS CONCURSANTES

Se realizará una fase selectiva el **viernes, día 3 de noviembre de 2023 a las 19:30h** en el local social de **Tertulia Flamenca**, calle de los Claveles, 2-4, 08905 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

En la prueba selectiva, los concursantes deberán **interpretar dos toques, uno libre y otro a compás** y, la actuación **no podrá tener en su conjunto una duración superior a 10 minutos**, la distribución de ese tiempo entre los dos toques será totalmente libre.

El orden de actuación se establecerá mediante sorteo.

Terminada la prueba de selección y tras la deliberación del jurado, se hará pública la relación de los tres concursantes que participarán en la fase final del Certamen.

No se permitirá acompañar la actuación con percusión o acompañamiento de otros instrumentos.

2. FASE FINAL

La fase final del Certamen se celebrará el **sábado, día 4 de noviembre de 2023 a las 19:30h en el Teatre Joventut**, calle de la Joventut, 4-10 de L'Hospitalet.

En esta fase, los concursantes deberán realizar tres toques diferentes a los interpretados en la fase previa, la duración total no deberá sobrepasar los 15 minutos y cada uno de los toques corresponderá a uno de los siguientes grupos:

- **Grupo 1:** Soleá-Alegrías-Siguiriyas-Fandangos de Huelva-Tientos-Tangos-Farruca- Guajira-Zapateado y Colombianas.
- **Grupo 2:** Malagueña-Granaína-Taranta-Minera y Rondeña.
- **Grupo 3:** Bulería de acompañamiento al cante con la siguiente estructura: Introducción – primera letra – falseta – segunda letra – cierre final de guitarra.

El ganador del primer premio se comprometerá a realizar un toque de cortesía, así como a asistir al día siguiente a la clausura del Certamen que se celebrará en nuestro Local Social a las 12.00 h. donde se ofrecerá un vino de honor al que estarán invitados también todos los finalistas.

XXII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca



PREMIOS

PRIMERO: Premio José Villar Rodríguez	3.000,00 € trofeo y diploma
SEGUNDO: Premio Julián Navarro "El Califa"	2.000,00 € y diploma
TERCERO: Premio FECAC	1.000,00 € y diploma
MEJOR JOVEN MENOR DE 25 AÑOS	500,00 € y diploma

PREMIOS ESPECIALES

- El ganador del premio al **mejor toque al cante por bulerías** será galardonado con una guitarra donada por el constructor de guitarras **Mariano Conde**, modelo Pozuelo blanca o Pozuelo caoba, de tapa de abeto con aros y fondo de sicomoro o caoba, valorada en 3.630 euros (IVA incluido)
- El **tercer premio** será donado por la **FECAC** (Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña)
- El premio al **mejor joven menor de 25 años** (que no los haya cumplido antes de la final) tiene como objetivo promocionar a los nuevos valores de la guitarra flamenca.

A todos los finalistas se les donará:

- Material didáctico por cortesía de **FLAMENCO - LIVE**
- Juegos de cuerdas por cortesía de **KNOBLOCK STRING**
- Cejillas artesanales por cortesía de **CEJILLAS FLAMENCAS ARTESANAS SSF**

A las cantidades que constituyen la dotación económica de los premios se les aplicarán en el momento de hacerse efectivas y para su posterior ingreso en el erario público, las retenciones establecidas por la vigente legislación del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

La misma prescripción regirá respecto a las demás cantidades que por concepto distinto sean abonables a los concursantes con arreglo a las presentes bases, en el caso de que estuvieran sujetas al tributo.

Todos los pagos se realizarán mediante transferencia bancaria a la cuenta designada a tal fin por los concursantes a la hora de formalizar su inscripción.

XXII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca



JURADO

El jurado será nombrado por Tertulia Flamenca de L'Hospitalet y sus componentes serán personas cualificadas y con reconocida solvencia en el ámbito del flamenco. Tendrán en cuenta el tiempo que sobrepasen los participantes en sus interpretaciones y su fallo será inapelable.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios establecidos en el caso de que la calidad de los toques realizados no correspondiese a las exigencias de sus componentes.

DIETAS

Los concursantes convocados para la fase selectiva que residan fuera de Cataluña y que no pasen a la final del Certamen percibirán 0,15 euros por kilómetro en concepto de desplazamiento, contabilizados desde su capital de provincia a Barcelona y que tendrán un máximo de 1000 kms. para los concursantes que procedan del territorio nacional. Los concursantes procedentes de otras nacionalidades percibirán además un plus de 75 €.

(Ejemplo: un concursante procedente de Cádiz recibiría $1000 \times 0,15 = 150$ €)

ORGANIZACIÓN

Tertulia Flamenca de L'Hospitalet como entidad organizadora se reserva los siguientes derechos:

Interpretar estas bases y resolver cualquier contingencia en el momento de aplicarlas.

Variar las fechas y el local de celebración en función de necesidades coyunturales.

La grabación digital de las actuaciones de los concursantes

Utilizar las grabaciones para fines culturales, de archivo para la entidad y para difundirlas en los medios de comunicación.

Admitir o denegar las solicitudes de inscripción en función de parámetros objetivos que así lo aconsejen.

Estas circunstancias serían comunicadas a los concursantes con suficiente antelación.