



# Tertulia Flamenca de l'Hospitalet

## XXI CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA "Ciutat de L'Hospitalet"

---

### BASES

#### INSCRIPCIÓN

Podrán inscribirse guitarristas de ambos sexos y de cualquier nacionalidad.

No podrán inscribirse los ganadores de los primeros premios de las anteriores ediciones.

Para poder participar en el Certamen serán condiciones indispensables:

Cumplimentar debidamente la ficha oficial que se podrá descargar de la pagina web de la Entidad: [www.tertuliaflamencahospitalet.com](http://www.tertuliaflamencahospitalet.com), acompañada de un breve currículum.

Subir un vídeo a internet a través de Youtube o Vimeo antes del 1 de octubre de 2019 con la grabación de dos toques de libre elección, realizados en cualquier formato de producción audiovisual en toma fija y sin cortes. La interpretación deberá realizarse sin percusión o acompañamiento de otros instrumentos y con una duración máxima de 10 minutos en su totalidad.

También podrán enviar la grabación a través de WhatsApp al número 639 701 837.

La documentación se deberá remitir antes de la fecha indicada a la Organización por correo electrónico a: [secretariatertuliaflh@gmail.com](mailto:secretariatertuliaflh@gmail.com), junto con el enlace web donde acceder a su visualización para la fase de participación. Teléfono de contacto: 639.701.837.

Tras el análisis de los vídeos recibidos, el jurado realizará la selección y comunicará a los clasificados su participación a través de teléfono o correo electrónico.

El solo hecho de realizar la inscripción implica la aceptación total de estas bases.

## **CONCURSO**

### FASE DE SELECCIÓN DE LOS CONCURSANTES:

Se realizará una fase selectiva el viernes día 8 de Noviembre de 2019 a las 20:00 horas en el local social de Tertulia Flamenca, calle de los Claveles, 2-4, 08905 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

En la prueba selectiva, los concursantes deberán interpretar dos obras de libre elección y la actuación no podrá tener en su conjunto una duración superior a 10 minutos, la distribución de ese tiempo entre los dos toques será totalmente libre.

El orden de actuación se establecerá mediante sorteo.

Terminada la prueba de selección y tras la deliberación del jurado, se hará pública la relación de los cuatro concursantes que participarán en la fase final del Certamen.

No se permitirá acompañar la actuación con baile, palmas o percusión

### **FASE FINAL**

La fase final del Certamen se celebrará el Sábado día 9 de noviembre de 2019 a las 20:00 horas en el Teatre Joventut, sito en la calle de la Joventut, 4-10 de L'Hospitalet.

En esta fase, los concursantes deberán realizar dos toques diferentes a los interpretados en la fase previa, la duración total no deberá sobrepasar los diez minutos y cada uno de los toques corresponderá a uno de los grupos siguientes:

Grupo 1 : Soleá-Alegrías-Siguiriyas-Fandangos de Huelva-Tientos-Tangos-Farruca-Guajira-Zapateado-Colombiana y Bulerías.

Grupo 2 : Malagueña-Granaína-Taranta-Minera y Rondeña.

Los concursantes que participen en la fase final de Certamen podrán optar al premio especial al mejor toque por bulerías, que será galardonado con una guitarra de concierto construida por el luthier Mariano Conde.

Para este premio, será imprescindible un mínimo de tres concursantes.

El ganador del primer premio se comprometerá a realizar un toque de cortesía.

## **PREMIOS**

PRIMER CLASIFICADO	3.000,00 € trofeo y diploma
SEGUNDO CLASIFICADO	2.000,00 € y diploma
TERCER CLASIFICADO	1.000,00 € y diploma
ACCÉSIT	500,00 € y diploma
PREMIO AL TOQUE POR BULERÍAS	Guitarra Mariano Conde

**El primer clasificado** obtendrá también como premio la participación en el próximo Festival Flamenco de Santa Coloma de Gramanet: **Flamenc-ON 2020**, compartiendo cartel con las principales figuras del panorama flamenco actual. Esta participación está dotada con 500 €, mas gastos relativos a dietas, desplazamiento y alojamiento. Premio concedido por la **Fundación de las Artes Flamencas Aura Seguros**, que tiene la gentileza de colaborar con el Certamen de Guitarra.

**El ganador del premio** al mejor toque por **bulerías** será galardonado con una guitarra modelo: EF 4/5 donada por el constructor madrileño **Mariano Conde**.

A las cantidades que constituyen la dotación económica de los premios se les aplicarán en el momento de hacerse efectivas y para su posterior ingreso en el erario público, las retenciones establecidas por la vigente legislación del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. La misma prescripción regirá respecto a las demás cantidades que por concepto distinto sean abonables a los concursantes con arreglo a las presentes bases, en el caso de que estuvieran sujetas al tributo.

Todos los pagos se realizarán mediante transferencia bancaria a la cuenta designada a tal fin por los concursantes a la hora de formalizar su inscripción.

## **JURADO**

El jurado será nombrado por Tertulia Flamenca de L'Hospitalet y sus componentes serán personas cualificadas y con reconocida solvencia en el ámbito del flamenco. Su fallo será inapelable.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios establecidos en el caso de que la calidad de los toques realizados no correspondieran a las exigencias de sus componentes.

## **ORGANIZACIÓN**

Tertulia Flamenca de L'Hospitalet como entidad organizadora se reserva los siguientes derechos:

Interpretar estas bases y resolver cualquier contingencia en el momento de aplicarlas.

Variar las fechas y el local de celebración en función de necesidades coyunturales.

Anular el Certamen en caso de fuerza mayor, o bien, si el número de concursantes inscritos o seleccionados fuera inferior a ocho.

Grabar en cinta magnética o DVD las actuaciones de los concursantes

Las grabaciones serán utilizadas para fines culturales, de archivo para la entidad y para difundirlas en los medios de comunicación.

Admitir o denegar las solicitudes de inscripción en función de parámetros objetivos que así lo aconsejen. Estas circunstancias serán comunicadas a los concursantes con suficiente antelación.